

شرح مختصر جدا

على

متن الإعرابية

ينبغي قراءته للمبتدئين في علم النحو قبل قراءة شرح
الشيخ الكفراوي رحمه الله تعالى للعلامة السيد
أحمد زيني دحلان نفعنا الله تعالى به في الدارين آمين

﴿ وهامش ﴾

المتن المذكور مع بعض فوائد للشيخ ولأحد تلاميذه

﴿ تنبيه ﴾

قد استعجنا في هذه الطبعة أن تكون التقریظات في أول
الكتاب حيث إنها مشتهلة على مقدمة علم النحو لأهميتها



طبع مطبعة

مطبعة البانی الحسبانی وأولاده بمصر

مصر - ۱۳۴۳ هـ

2913

والاعتبار • وسائر قواعد كقولك الفاعل مرفوع • وواضعه بالأسود البزلي بأمر من الإمام على كرم الله وجهه • ووجهه على العلوم التبيان • واسمه علم النحو • وعلم العربية • وحكم الشارع فيه وجوبه الكفائي على أهل كل ناحية • واليسى على قارئ التفسير والحديث (وحكى) في سبب وضع أبى الأسود لهذا الفن أنه كان له على من يطلع بيته وعندة بنته فرائد السماء ونجومها • واسم ثلاثون أنوارا • علم وجود الطلعة فقالت يا بخت • حسن البياض • فيمن يربو بكبر الحبرة فقال أبى بنية بنحو ما وطن أنها أرادت أن تسمى • أحسن منها • فقالت يا بخت ما أرادت هذا إنما أرادت التعجب من حسنها فقال قولى ما أحسن السماء وافتحي فأك • فلما أصبح بغدا على سيدنا على كرم الله وجهه وقال يا أمير المؤمنين حدث فى ولادنا ما لم نعرف أو أخبرنا بالقصة فقال هذا بمخالطة الجهم العرب ثم أمره فاشترى صحيفة وأملأ عليه بعد أيام أقسام السلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء على وجهه من باب التعجب • قال أمح بنحو هذا أفنك لسمى يعلم النحو ثم قال تتبعه يا بالأسود وزد عليه ما وقع لك وأعلم يا بالأسود أن الأشياء ثلاثة ظاهر ومضمرة وشئ ليس بظاهر ولا مضمرة وأما متفاضل الناس في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمرة قال بالأسود جمعت منها أشياء وعرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب فكان منها أن رأت • وليست لعل وكان • ولم أذكر لكن فقال لم تركتها فقالت لم أحسبها منها فقال بل هى منها فزدها ثم سمع أبى الأسود جلا يقرأ أن الله يرى من المشركين ورسوله بالجبر فوضع باب العطف والتثنية • وأعلم أنه ورد فى الحديث على تعلم العربية أحدى مرفوعة وأثار موقوفة فمن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم إن الله لا يسمع دعاء ملحون أو العلماء لا يرون الصلاة خلف اللعنة • ومن ذلك ما أخرجه المهرمى عن أبى جعفر محمد الباقر • عن أبى بن الحسين • عن أبى طالب رضى الله عنهم أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بوا الكلام كى نمر بوا القرآن • وأخرج للمهرمى أيضا عن ابن عمر رضى الله عنهما قال عمر بن عمر بن عمرو قد روى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله فاضطوا فقال ما سؤركم فقالوا نحن متعلمين فقال الحسنك أشدنى من ربيكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله امرأ أطلع من لسانه • وأخرج البيهقي عن عمر رضى الله عنه قال تعلموا السنة والفرأض واللحن كما تعلمون القرآن • وأخرج البيهقي أيضا عن ابن عباس وابن عمر رضى الله عنهم كانا يضران ولادهما على اللحن • وأخرج أبو طاهر عن الشعبي قال أبى بكر الصديق رضى الله عنه أن أقرأ وأسقط أحب إلى من أن أقرأ وألحن • وأخرج البيهقي فى شعب الإيمان عن شعبة أنه قال إذا كان الحديث لا يعرف النحو فهو كالجارم يكون على رأسه حلاة ليس فيها شعر • وأخرج أيضا عن أبى الزناد عن أبيه أنه قال ما تزد من تزدق بالشرق الا جهلا بكلام العرب • وأخرج أيضا عن ابن المبارك قال لا يقبل الرجل ينوع من العلوم ما لم يكن من علمه بالعرى على أنه ترفع رجل وأخوه الذى يادق ميراث فقال ان أبونا مات وان أخينا وتب على ما لا بانافا كله فقال زى يادان الذى أصغت من نفسك أضرع عليك مما أصغت من مالك وأما القاضى فقال لا راحم الله باك ولا جبر عظم أخيك قم فاعتقه وحرقه قال الجلال السيوطى فى شرح ألفيته وقد اتفق العلماء على أن النحو يحتاج إلى فهم فى كل فن من فنون العلم لا سيما التفسير والحديث فإنه لا يجوز لأحد أن يشكهم فى كتاب الله حتى يكون ملما بالعربية لان القرآن عربى ولا تفهم مقاصده إلا بمعرفة قواعد العربية وكذا الحديث قال ابن الصلاح يبنى للبحث أن لا يروى حديثه بقرائة لخان تهرى عن أبى داود قال سمعت الأصمى يقول إن أخوف ما أخاف على طالب العلم إذا لم يعرف النحو أن يبدل فى قول النبى صلى الله عليه وسلم من كتب على متعمدا فليتبوا أمقده من النار لا يملك يكن صلى الله عليه وسلم لحن فهم ما روت عنه ولحن فيه كذبت عليه قال بعضهم

من فاته التحق فذاك الاخرس • وفهمه في كل علم مفلس • وفقره بين الورى موضوع
وان يناظر فهو للقطوع • لا يهتدى لحكمة في الذكر • وماله في غامض من فكر
والله سبحانه وتعالى اعلم اه شيخنا السيد عثمان شطاته السيد المؤلف

الكلام على البسملة شهر لا يحتاج إلى ذكره ولكن لا يتركه بالكلام تحديداً لأنه في بعض النسخ لا يشرع في فن أن يتكلم عليها بطرف يتكلم به والشروع الآن في فن النحوي فتكلم عليها بما لا يتركه فيقال الباء في بسم الله حرف جر إما أصلي أو زائد والفرق بينهما أن الذي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج إلى متعاقب يتعاقب، وإلا فهو بسم الله وعلى الأول فالمتعلق إما أن يكون فعلاً وإما اسماً وإما صفة وإما ظرفاً وإما قرينة وإما إعراباً ثمانية والأولى منها أن يكون فعلاً خالصاً غير أن الأول فلان الأصل في العمل للألف ولولكنه في التصريح بالفعل وإما الثاني فإذ لا فائدة له لأن كل شراح في فن من مر بها كانت (٤) التسمية تبدأ بالألف لا كل ضميراً كل المؤلف ضميراً وأنشأ وأما الثالث فلا فائدة طبعه لأن

اللفظ المفيد في فن من مر بها كانت
ألفه وأسم مضاف
ولفظ الجلالة مضاف إليه
والرحمن الرحيم صفتان
لفظ الجلالة وفيهما مائة
أوجه من الأعراب
وهي جرهما ولصهما
ورفعهما وجر الأول
مع رفع الثاني وأوصيه
ووضع الأول مع نصب
الثاني وبالعكس فهذه
سبعة أوجه واحد منها
يجوز عربية ويتعين
قراءة أو تستجوز عربية
لأقرءة وبقى اثنتان
ممتنعان وهما رفع الأول
أوصيه مع جر الثاني
وإنما امتنع لأن فيها
الاتباع بعد القطع
والاتباع بعد القطع
رجوع إلى الشيء بعد
الانصراف عنه وهو
ممنوع عندنا أكثر وقال
بعضهم لا يمتنع ذلك وقد
جمع بعضهم هذه
التسعة بقوله



(الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عندنا نحو بين هو اللفظ إلى آخره فاللفظ هو الصوت الممتثل على بعض الحروف المجهانية كز يداه صوت اشتمل على الزاي والياء والباء فان لم يشتمل على بعض الحروف كصوت الطبل فلا يسمى لفظاً مخرجاً بلغة ما كان مفيداً ولم يكن لفظاً كالأشارة والكتابة والقراءة والنصب فلا يسمى كلاماً عند النحاة والمركب ما تركب من كلمتين فأكثر كقامز يدوز يدقامز والشال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع ولله الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالابتداء وخبر المركب المفرد كيد فلا يقال كلاماً أيضاً عند النحاة والمفيدة فادفاعة بحسن السكوت عليها من التكلم السامع كقامز يدوز يدقامز فان كلامهما أفا فادفاعة بحسن السكوت عليها من التكلم السامع وهي الإخبار بقيامز يد فان السامع إذا سمع ذلك لا ينتظر شيئاً آخر يتوقف عليه تمام الكلام وبحسن أيضاً سكوت التكلم وخروج المفيد المركب غير المفيد نحو غلامز يدمن غير اسناد شيء إليه وإن قامز يد فان تمام الفادفة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من الشالين كلاماً عند النحاة

وجاز في الرحمن الرحيم * تسعة أوجه لدى الفهم * جرهم نصبهما رفعهما * فهذه ثلاثة فلتفهما وقوله
والرفع في الرحمن سابع وفا * وأجر في الرحمن أيضاً عرفا * وأجر في الرحمن ثامن عرف * في اسببك الرحمن قام بها في
والرفع ثم أجز تاسع آثم * أعداداً وأوجه خصلها توم * وثامن وتاسع قد ضعة أو قول منع فيها قد ضعة أه شيخنا السيد عثمان شطا
(قوله ان قامز يد) أي فلا يدعي كلاماً وإنما يسمى كلاماً لأنه مركب من ثلاث ففسدهم كلام وكلمة وكلمة فالاول هو ما أفاد والثاني
القول المفرد والثالث ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط فيه الأداة وقد أنكر بعضهم قوله ان قامز يد فقال لنا كلام ان زاد

وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لحي * فالاسم يعرف بالخفض والتثنية ودخول الالف واللام وحروف الخفض وهي والنون والواو والهمزة وحرف الراء والسين وسوف وباء * والفعل يعرف بقدر (هـ) والسين وسوف وباء *
 والواو والسين وسوف وباء *
 والتأنيث الساكنة *

والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولادليل الفعل

نقص وإن نقص زائد ونظم بعضهم ذلك فقال رأيت كلاماً إن زده فقد نقص كأنه بالنقص منه زهد (جوابه)

جوابك في إن راد قولك لم يهد ومن نقص إن هلهنا الكلام يفيد

أه شيخنا السيد هاشم شطرا (مؤلف من أحسن علامات الاسم صحة الاسناد اليه فشكل كلمة صح الاسناد اليها فهي الاسم نحو رجل وجبل وجبل تقول جاء رجل ومشى جبل وارتفع جبل فشكل واحد من رجل وجبل وجبل اسم لصحة الاسناد اليه وهذه العلامة يتعرف بها اسمية الضمائر نحو انتاء من ضربت ونا من ضربنا فعلمت اسميت صحة الاسناد اليه وهكذا بقية الضمائر جعلوا ثلاثة من الاسماء الظاهرة للاختصار فاذا أراد التكميل أن يست

وقوله بالوضع فسر بعضهم القصد بخرج غير المقصود ككلام السالم والباهي فلا يسمى كلاماً عند النحاة * بعضهم فسره بالوضع ألح في نخرج كلام الجهم كالترك والبر فلا يسمى كلاماً عند النحاة * مثال ما جتمع فيه القيو والاربعه قاهر يدور يدقائم فامثال الاول فعل وفاعل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المنة لين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي يتألف منها ثلاثة أقسام * الاول الاسم وهو كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترب زمن وضعها كزيد وأنا وهذا * الثاني الفعل وهو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت زمن وضعها فان دلّت تلك الكلمة على زمن ماض فهي الفعل الماضي نحو قادم وإن دلّت على زمن محتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وإن دلّت على طلب شيء في المستقبل فهي فعل الامر نحو قم * الثالث الحرف وهو كلمة دلّت على معنى في غيرها نحو أوى وهل ولم وقوله (جاء لحي) يعني به أن الحرف لا يكون له دخل في تأليف الكلام الا اذا كان له معنى كهل ولم فإن له معناها الاستفهام ولم معناها التثنية فان لم يكن له معنى لا يدخل في تركيب الكلام كحرف المباحي نحو زاي زيد ويائه وداله فان كلامها حرف مبني لا حرف معنى (فالاسم يعرف بالخفض والتثنية ودخول الالف واللام وحروف الخفض) يعني أن الاسم يتميز عن الفعل والحرف بالخفض نحو صررت بزيد وغلام زيد بن الجهم وبالباء وغلام اسم لوجود الخفض والسينون نحو زيد ورجل فزيد ورجل كل منهما اسم لوجود التثنية فيه والتثنية نون ساكنة تلحق الآخر لفظاً لاختلاف دخول الالف واللام نحو الرجل والغلام فكل منهما اسم لدخول الالف واللام عليه ثم ذكر جملة من حروف الخفض فقال ورجل فكل منهما اسم لدخول حرف الخفض وهي الباء عليه ثم ذكر جملة من حروف الخفض نحو صررت بزيد (وهي من والهاء) نحو صررت من البصرة الى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول من على الاول والى على الثاني (وعن) نحو صررت السهم عن القوس فالتقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) نحو ركبت على الفرس فالفرس اسم لدخول على عليه (وقى) نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه (ورب) نحو رب رجل فرب لقبته فرب اسم لدخول رب عليه (والباء) نحو صررت بزيد فبداً اسم لدخول الباء عليه (والكاف) نحو زيد كالبدر فالبدر اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو المال لزيد فبداً اسم لدخول اللام عليه (وحروف القسم) وهي من جملة حروف الخفض واستعملت في القسم (وهي الواو والباء والتاء) نحو والله وثلاثة فلفظ الجلالة اسم لدخول حرف القسم عليه (والفعل يعرف بقدر والسين وسوف وباء التأنيث الساكنة) يعني أن الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول قده عليه وتدخل على الماضي نحو قادم زيد وعلى المضارع نحو يقوم زيد فكل من قام يقوم فعل لدخول قده عليه والسين وسوف عليه يختصان بالمضارع نحو سيقوم زيد وسوف يقوم زيد فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التأنيث الساكنة تختص بالماضي نحو قامت هند فقامت فعل مضارع لدخول التاء (والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولادليل الفعل) يعني أن الحرف يتميز عن الاسم والفعل بان لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل كهل وفي ولم فانها لا تقبل شيئاً من ذلك فعلمته عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الطبري في ملحّة الاعراب

والحرف ما ليس له علامة * فقص على قولي تكن علامه أى ليست له علامة موجودة بل علامته عديمة نظير ذلك الجهم والخاء والحاء فالحيم علامتها تقطع من أسفلها والحاء علامتها تقطع من أعلاها والحاء علامتها عدم وجود تقطع من أسفلها وأعلىها والله سبحانه وتعالى أعلم الضرب الى نفسه فحقه أن يقول ضرب فلان التكميل يذكّر اسمه العلم يذكّر بدها فاحصر ذلك بقوله ضربت لأن معنى كلام العرب على الاختصاص فالتاء لصحة الاسناد اليها فهي فاعل ضرب وهكذا بقية الضمائر كضربت وضربنا وضربتم وضربن أه مؤن

أما النون فيكون علامة للنسب في الأفعال الخمسة التي وقعها بثبات النون • ولتخفص ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فاعلم
 لكسرة فتكون علامة لتخفص في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد ولا تصرف وجع التكسير المنصرف وجع المؤلفات والياء وأما الياء فتكون
 علامة لتخفص في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والثلاثة تواليج وأما الفتحة فتكون علامة لتخفص في الاسم الذي لا ينصرف • وللجزم
 ثلاثان السكون والحذف (أ) فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون

علامة للجزم في الفعل
 المضارع المعتل الآخر
 (قوله أقسام كثيرة)
 حاصل ذلك أن الاسم
 الذي لا ينصرف ما كان
 فيه علتان ترجع
 أحدهما إلى اللفظ
 والاخرى إلى المعنى
 أو علة واحدة تقوم مقام
 العلتين فيمتنع الاسم
 من الصرف إذا كان
 فيه الوصفية والعدل
 ككلمات وزج أو
 الوصفية ووزن الفعل
 كأجر وأخضر أو
 الوصفية وزيادة الألف
 والنون كسكران
 وغفلان أو العلية
 والعدل كعمر أو العلية
 ووزن الفعل كأجد أو
 العلية وزيادة الألف
 والنون كثمان أو العلية
 والجمعة كإبراهيم أو
 العلية والتركيب للزجي
 كعليك أو العلية
 والتأنيث كفاطمة
 وزينب وطلحة فهذه
 تسعة أقسام لا تجمع
 الوصفية وتستمتع لعلية
 والوصفية لعلية ترجع

منصوب بالياء المتقوج ما قبلها المكسور ما بعدها نابتة عن الفتحة والثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها
 المفتوح ما بعدها نابتة عن الفتحة أيضا والنون عوض عن النونين فهما (وأما حذف النون فيكون علامة
 للنسب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون) يعني أن حذف النون يكون علامة منصوب نابتة عن الفتحة
 في الأفعال الخمسة تحوّلون يفعلون تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا فكل واحد من هذه الأمثلة
 منصوب علامة نصب حذف النون نابتة عن الفتحة والافتحاض في الأول والثاني والثالث فاعل في الثالث
 والرابع والياء فاعل في الخامس (ولتخفص ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة) علامات تخفص ثلاث
 واحدة منها أصلية وهي الكسرة نحو مررت بزيد واثان ثبأن عنها وهي الياء نحو مررت بأخيك
 والزبير بن الزبير والفتحة نحو مررت بإبراهيم (فأما الكسرة فتكون علامة لتخفص في ثلاثة مواضع
 في الاسم المفرد المنصرف وجع التكسير المنصرف وجع المؤلفات السلام) فالاسم المفرد نحو مررت بزيد
 والفتي وجع التكسير نحو مررت بالرجال والأسارى والهنود وجع المؤلفات السلام نحو مررت بالهندات
 والمنصرف -ناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التنوين وبالياء التي تقبل التنوين أو لا تقبله علامات
 تعرف بها الطلب من المطولات (وأما الياء فتكون علامة لتخفص في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والثنية
 والجمع) يعني أن هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيها علامة على التخفص نابتة عن الكسرة فالأسماء الخمسة
 نحو مررت بأخيك وأخيك وأخيك وفيك وذو الفكاكها مجرورة بالياء وعلامة الجر فيها الياء نابتة عن
 الكسرة والثنية بمعنى المثنى نحو مررت بالزبيرين فالزبيرين مجرور بالياء وعلامة الحرف فيه الياء نابتة عن
 ما قبلها المكسور ما بعدها نابتة عن الكسرة وأخون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والجمع نحو مررت
 بالزبيرين فالزبيرين مجرور بالياء وعلامة جر الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها هو النون عوض عن
 التنوين في الاسم المفرد (وأما الفتحة فتكون علامة لتخفص في الاسم الذي لا ينصرف) يعني أن الاسم
 الذي لا ينصرف إنما يعرف تخفصه إذا دخل عليه عامل التخفص بالفتحة فيكون مجرور بالفتحة نابتة عن
 الكسرة نحو مررت بأجد وإبراهيم فكل منهما مجرور بالياء وعلامة جر الياء نابتة عن الكسرة
 لانه اسم لا ينفرد أي لا ينون لأن الصرف هو التنوين وللأسماء التي لا ينصرف أقسام كثيرة وله حدود
 وعلامات يعرف بها الطلب من المطولات فإن المبتدئ يكفيه في أول الأمر أن يصوره اجالا والله سبحانه
 وتعالى أعلم (وللجزم علامتان السكون والحذف ينوب عن السكون نحو لم يضرب بـ يديضرب
 فيضرب بـ فعل مضارع مجزوم بـ وعلامة جزمه حذف النون وبخش فعل مضارع مجزوم بـ وعلامة جزمه
 حذف الألف (فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر) المراد بالصحيح
 الآخر أن لا يكون في آخره ألفا أو واو أو ياء نحو يخشى ويقدر ويرمى مثال الصحيح الآخر يضرب فإذا
 دخل عليه ما جزمه يكون مجزوما بالسكون نحو لم يضرب بـ زيد (وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل
 المضارع المعتل الآخر) نحو لم يخش زيد يديضرب فعل مضارع مجزوم بـ وعلامة جزمه حذف الألف نابتة عن

كل منهما إلى المعنى وأما العدل ووزن الفعل وزيادة الألف والنون والجمعة والتركيب أو تأنيث فكل منها علة ترجع إلى اللفظ
 وأما ما يمنع من الصرف لوجوده تقوم مقام العلتين فهما شتان صيغة تنتهي إلى الجوع كساجد وما يصح أو ألف التأنيث المدودة كعمره
 والمقصورة كليل وقد نظم بعضهم هذه الأقسام بقوله عدل ووزن ونون قبلها ألف كل مع الوصف صرف الاسم قد ناعا وزد على ما مع
 التعريف جملة أو تركيب من ج والتأنيث فاستمع ومنع بجمع التناهي حسب وألفك أينت قصر أو مديا كيفما وقعا هـ ولفقه

المستقبل وعلامة أن يقل ياء المؤنثة المخاطبة ويدل على الطلب نحو ضرب تقول فيه اضربني (مخوضرب
 وضرب وضرب) الأول مثال الماضي والثاني المضارع والثالث الأمر (فالماضي مفتوح الآخر أبدا) يعني
 أنه مبنى على الفتح لفظا مخوضرب وتقديرا للتعذر نحو رمى ويقدر فيه الفتح أيضا إذا قبل به ضمير رفع
 متحرك نحو ضربت وضربنا ويكون ظهور الفتح متحركا كراهية تنوينا أو بمعنى متحرك كما في ما هو كالجملة
 الواحدة ويقدر فيه الفتح أيضا إذا اتصل به واو الضمير نحو ضربت لأن الواو يناسبها ضم مقابلة فاضمة
 المناسبة تمنع من ظهور الفتح فيقال، مبنى على فتح مقدر من من ظهوره اشتغال محل بحركة المناسبة
 (والأمر مجزوم أبدا) يعني أنه مبنى على السكون الشبيه بالجزم فإن كان متلا آخره بالأنف والواو والياء
 يكون مبنيا على حذف حرف العلة وهي الألف والواو والياء نحو اخرجش وأدع وارم وإن كان مسندا إلى ألف
 الاثنين أو الواو والياء أو ياء المؤنثة المخاطبة مبنى على حذف النون نحو اضر با واضربوا واضربني والافعال
 وكذا الواو والياء وإن كان مسندا إلى نون الذوات مبنى على السكون نحو اضر بن يا سوسة وإن اتصلت به
 نون التوكيد مبنى على الفتح نحو اضر بن النون الخفيفة واضرب النون الثقيلة (والضارع ما كان في أوله
 إحدى الزوائد الأربع معهما قولك أنتيت) بشرط أن تكون الهذرة للتركيب مخوفوم والنون للتركيب
 ومع غيره والمعظم نفسه نحو تقوم والياء ما غاب نحو يقوم والياء للحاظب نحو تقوم ولؤلؤة الغاية نحو
 هند تقوم فخرجت الحمزة التي ليست للتركيب نحو أكرم فإنه ماض والنون التي ليست للتركيب معه غيره أو
 المعظم نفسه نحو تخرجس زيد الدواء إذ جعل فيه التخرجس فانه ماض والياء التي ليست للغايب نحو رتأ زيد
 الشيب إذ أخضبه بالرتأ فانه ماض واليرتأ هي الحاء وخرج التاء التي للحاظب والغاية بناء نحو تعلم زيد المسئلة
 فهو فعل ماض فأقوم وقوم وتقوم وأفعال مضارعية لوجود حرف الزيادة في أولها أغنى الهذرة
 والنون والتاء والياء (وهو مخفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم) ورافعة بمجرد من الناصب والجازم
 وهو عامل معنوي للفتى فإن دخل عليه عامل ناصب فانه مخفوع أو جازم فانه يجزئه (فالواو عشرة)
 أو بعينها تنصب بنفسها ستة منها يكون أصبعها بان مضرة وجوب أو جواز (وهي أن ولن واذن وكى)
 هذه الأربعة تنصب بنفسها ٥ مثلا أن يجزئي أن يضرب فيجزي فعل مضارع وأن حرف مصدرى ونصب
 والفعل المضارع منصوب بها وصيبت أن حرفا صدرى لأنها تنصبك مع ما بعدها بمصدر إذ التقدير يجزئي
 ضربك ومثال أن قولك لن غوم زيد فإن حرف في ونصب واستقبال لام نصير معناه مستقبلا لآذن
 قولك إذن أكرمك في جواب من قال لك أزرأك شدا فاذن حرف وواب وجزا وندب وأكرمك فعل
 مضارع منصوب بآذن صيبت حرف جوايلوقوعها في الجواب وجزاء لأن ما بعدها جزء لا قبلها ونصب
 لأنها تنصب الفعل المضارع لتبشره بالشرط طالب من الماولات ومثال كى جئت كى أقرأ إذا كانت اللام مقصورة
 قبلها لى لى أقرأ فتكون كى مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فإن كانت كى بمعنى لام
 التعديل كان النصب بان مضرة بعدها (ولام كى) هذه وما بعدها ليست مبنية بنفسها بل النصب بان مضرة
 ٥- ها جوزا فى لام كى وجوزا فيها بعد ما مثال لاد كى جئت لاقرأ لاد حرف جر لتعليل والعمل منصوب
 بان مضرة جوزا وندبها واتباعها لاد كى لا فادتها لتعليل مثل كى ولا نقا تدخل على كى نحو جئت
 لى أقرأ (ولام الجود) أى الذى رانصب بان مضرة وجوزا بعده رضا بها لأن سبقها كان الشبهة بما أو
 يكن المتنبية لمخووما كان اسمهم ولم يكن التعليل غفر لم فيعنب ويعفر منصوبان بأن مضرة وجوزا
 بعد لام الجود (حتى) سواء كانت بمعنى إلى نحو حتى يرجع الياناموسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك
 للسكران سلم حتى تدخل الجنة أى لتدخل فيرجع وتدخل كل منهما منصوب بان مضرة وجوزا بعده حتى
 (والجواب بالفاء والواو) يعنى الفاء والواو الواقعتين في الجواب وليست الفاء والواو ناصبتين بأنفسهما

نحو قرب وضرب
 واضرب الماضي مفتوح
 الآخر أبدا ولامر
 مجزوم أبدا والمضارع
 ما كان في أوله إحدى
 الزوائد الأربع معهما
 قولك أنتيت وهو
 مرفوع أبدا حتى
 يدخل عليه نصب
 أو جازم ٥ فالواو
 عشرة وهي أن ولن
 واذن وكى ولامر
 الجود وحتى والجواب
 بالفاء والواو

بل النسب بان حشرة وجو باسما والمراد من وقوعهما في الجواب وقوعهما في المواضع التسعة
المشهوره * الاول منها الامر نحو أقبل فحسن اليك فاحسن منصوب بان مضمر وجو باسما الفاء الواقعة
في جواب الامر وان قلت وأحسن كانت الواو والواو المعية بالنسب بان مضمر وجو باسما والواو المعية الواقعة بعد
الامر * الثاني انتهى نحو لا تضرب يدك في مضرب أو يضرب فيضرب فعل مضارع منصوب بان مضمر
جوابا للفاء والواو الواو الواقعة بعد انتهى * والثالث الدعاء نحو رب وفقني فأعمل صالحا أو أعمل صالحا
فأعمل منصوب بان مضمر وجو باسما الفاء أو الواو الواقعة بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والامر أن
الامر طلب من الأعلى إلى الأدنى والدعاء طلب من الأدنى إلى الأعلى * والرابع الاستفهام نحو هل يدق
لدا فإذهب إليه أو أذهب إليه فأذهب منصوب بان مضمر بعد الفاء أو الواو الواقعة بعد الاستفهام
* الخامس العرض نحو ألا تزل عندنا فتصيب شيئا أو تصيب شيئا فتصيب منصوب بان مضمر وجو باسما
الفاء أو الواو الواقعة بعد العرض * السادس التحضيض نحو ألا كرمت يدك فيشكرك أو ويشكر
فيشكر منصوب بان مضمر وجو باسما الفاء أو الواو الواقعة بعد التحضيض والفرق بين العرض
والتحضيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب بحزم وإعاج * السابع الغنى نحو
ليت لي مالا فأحجب مني أو أحتجب فأحجب منصوب بان مضمر وجو باسما الفاء أو الواو الواقعة بعد الغنى
* الثامن التبرج نحو لمعني أراجع الشيخ فيفهمني المسئلة أو يفهمني فيفهم منصوب بان مضمر وجو باسما
الفاء أو الواو الواقعة بعد التبرج * التاسع النفي نحو ما تينا فتحدثنا أو تحدثنا فتحدثنا منصوب بان
مضمر وجو باسما الفاء أو الواو الواقعة بعد النفي (وَأُرِ) يعني أن من النواصب للفعل المضارع أولكن
بان مضمر وجو باسما بعده نحو لا قبل الكفار أو يسلم أي إذا نزل يسلم فيسلم منصوب بان مضمر وجو باسما
أو التي بمعنى الأوقات تكون بمعنى أن نحو لا تزلنك وتقصيني حتى أي إلى أن تقصيني حتى فتقصي فعل مضارع
منصوب بان مضمر وجو باسما والتي بمعنى أني (والجواز ثمانية عشر) قسم منها يجزم فعلا واحدا وقسم
يجزم فعلين وبدأ بالقسم الأول فقال (وهي لم) نحو لم يضرب يدك في حرف نفي وجزم قلب وضرب فعل
مضارع مجزوم بدأ ففعل وسمت حرف نفي لانها تنفي الفعل المضارع وجزم لانها تجزمه وقلب لانها قلب
عنه وقصره مضيا (ولما) وهي معنى لم حرف نفي وجزم قلب نحو لما يذوق عذاب فيذوق فعل مضارع
مجزوم ولما وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل (وَأَلَمْ) هي لم لأنها اقترنت بهزمة الاستفهام نحو ألم
نشرح فلهزمة للاستفهام التقريري ولم حرف نفي وجزم وقلب ونشرح فعل مضارع مجزوم لم (وَأَلَمْ) هي
لما لأنها اقترنت بهزمة الاستفهام نحو ألما أحسن اليك فلهزمة للاستفهام التقريري ولما حرف نفي وجزم
وقلب وأحسن فعل مضارع مجزوم ولما (وَأَلَمْ) نحو لينفق ذو سعة فالا لام الامر وينفق فعل مضارع
مجزوم بلام الامر وذو فاعل حرف فاعل بالواو لا من الأسماء الخمسة وسعة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
(والدعاء) لام الدعاء هي لام الامر لأنها من الأدنى إلى الأعلى فتسمى لام الدعاء تأديبا نحو ليقتض علينا
ربك فاللام لام الدعاء ويقض فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهي الياء
والكسرة قبلها دليل عليها (ولاني انتهى) نحو لا تخف فلانهاية وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
(والدعاء) لا الدعائية هي لا الناهية لأنها من الأدنى إلى الأعلى نحو ربنا لا تؤاخذنا فؤاخذ فعل مضارع
مجزوم بلا الدعائية إلى هنا انتهى الكلام على ما يجزم فعلا واحدا * ثم أخذت بكلام على ما يجزم فعلين فقال
(وان) وهي حرف يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه جزاء نحو ان يقر نديقم عمرو فيقم الأول
مجزوم بان على أنه فعل الشرط والثاني مجزوم بها لصاعلي أنه جوابه جزاء (وما) نحو ما تعلق فأعلم فاسم
شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه جزاء فتعلق الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط

وأوه والجوازم ثمانية
عشر وهي لم ولما وألم
وألا ولام الامر والدعاء
ولا في النهي والدعاء
وان وما

وغلای فاعله مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
 وغلای مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر (ويقوم غلای) فيقوم فعل مضارع
 وغلای فاعله (وما أشبه ذلك) وجهه ما ذكره عشرون مثالا عشرة مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها مع
 الظاهر • ومما تقدم الكلام على الظاهر أخذ يتكلم على المضمر وهو اثنا عشر ضميرا سبعة للماض و خمسة
 للغائب فقل (والمضمر محو قولك ضربت) بفتح الصاد وضم التاء للتكلم • وإعرايه ضرب فعل ماض
 والتاء ضمير المتكلم فاعل مبنى على الضم في محل رفع (وضربا) بفتح الصاد وسكون الباء المعظم نفسه
 أو للتكلم ومعه غيره وإعرايه ضرب فعل ماض ونا فاعله مبنى على السكون في محل رفع (وضربت) بفتح
 الصاد والتاء للخطاب وإعرايه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبنى على الفتح في محل رفع
 (وضربت) بفتح الصاد وكسر التاء للخطابة وإعرايه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل
 مبنى على الكسر في محل رفع (وضربا) بفتح الصاد وضم التاء للتني المذكر والمؤنث وإعرايه ضرب
 فعل ماض والتاء ضمير المخاطبين فاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم حرف عداد والالف حرف دال على
 التثنية (وضريتم) بفتح الصاد وضم التاء جمع الذكور المخاطبين وإعرايه ضرب فعل ماض والتاء ضمير
 المخاطبين فاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الله كور (وضربتن) بفتح الصاد سم التاء
 لجمع الإناث المخاطبات وإعرايه ضرب فعل ماض والتاء فاعل مبنى على الضم في محل رفع والنون علامة جمع
 الإناث المخاطبات وهذه كلها أمثلة للحاضر وأشار إلى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك مثلا
 زيد ضرب وإعرايه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره
 هو يعود على زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وضربت) بسكون التاء للغائبة
 أي من قولك هند ضربت وإعرايه هند مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضربت فعل ماض والتاء علامة
 التأنيث وفاعلها ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على هند والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع
 خبر المبتدأ (وضربا) للتني الغائب المذكور من قولك مثلا زيدان ضربا وإعرايه ازيدان مبتدأ مرفوع
 بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والالف
 فاعل مبنى على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ وللتني الغائب المؤنث ضربتا تقول الهندان ضربتا
 وإعرايه الهندان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث
 وحركت لالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف والالف فاعل مبنى على السكون في محل رفع
 والجملة خبر المبتدأ (وضربوا) جمع الذكور الغائبين من قولك مثلا ازيدون ضربوا وإعرايه ازيدون
 مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
 وضرب فعل ماض مبنى على فتح مقدرة على أخوه منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو فاعل
 مبنى على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضرين) لجمع الإناث الغائبات من قولك مثلا الهندات
 ضرين وإعرايه الهندات مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل
 مبنى على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المفعول الذي لم يسم فاعله)

ويسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله) ينشئ أن المفعول الذي لم يسم فاعله
 المسمى أيضا نائب الفاعل هو المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع أحكامه بعد حذف الفاعل لغرض من
 الأغراض كقوله تعالى وخلق الإنسان ضعيلا الأصل وخلق الله الإنسان برفع لفظ الجلالة على العاكية
 ونصب الإنسان على المفعولية خذف الفاعل وهو لفظ الجلالة للعلم به فتي الفعل محتاجا إلى ما يسند إليه فأقيم

ويقوم غلای وما أشبه

ذلك والمضمر نحو

قولك ضربت وضربنا

وضربت وضربت

وضربنا وضربتم

وضربتن وضرب

وضربت وضربا

وضربوا وضرين

(باب المفعول الذي

لم يسم فاعله)

وهو الاسم المرفوع

الذي لم يذكر فاعله

المفعول به مقام الفاعل في الاستناد اليه فأعطى جميع أحكام الفاعل فصار المفعول مرفوعاً بعد أن كان منصوباً فالتبيت صورته بصورة الفاعل فأخرج إلى تمييز أحدهما عن الآخر بحيث لا تسمع لفظ الفعل يمتد أن يابعد فاعلاً ونائب عن الفاعل في الفعل مع الفاعل على صورته الأصلية وغيره نائب ميم بين كيفية تغير الفعل بقره (فان كان الفعل ماضياً ضم أوله وكسر ما قبل آخره) نحو وخلق الإنسان ضميها وإعرابه خلق فعل ماضٍ مبنى للملحسم فاعله وإن شئت قلت مبنى للجهمول وهو بمعنى ما قبله والأسنان نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة وضعيفاً حال من الإنسان (وإن كان) الفعل (مضارعاً ضم أوله وتحت ما قبل آخره) نحو يضرب زيد بضم الأول وفتح الراء التي قبل آخره وإعرابه يضرب فعل مضارع مبنى للملحسم فاعله وإن شئت قلت مبنى للجهمول وهو بمعنى ما قبله (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كأتقدم نظيره في الفاعل (فالظاهر نحو قولك ضرب) بضم أوله وكسر الراء التي قبل آخره (زيد) فإذا قلت ضرب زيد بقول في إعرابه ضرب فعل مضارع مبنى للملحسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويضرب) بضم أوله وفتح الراء التي قبل آخره (زيد) فإذا قلت يضرب زيد بقول في إعرابه يضرب فعل مضارع مبنى للملحسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (وأكرم عمرو) بضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره وإعرابه أكرم فعل ماضٍ مبنى للملحسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويكرم عمرو) بضم أول الفعل وفتح الراء التي قبل آخره وإعرابه يكرم فعل مضارع مبنى للملحسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ولمضمر نحو قولك ضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء لتسكبه وإعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للجهمول والتاء ضمير المتكلم نائب الفاعل مبنى على الضم في محل رفع (وضربنا) بضم الضاد وكسر الراء لتسكبه ومعه غيره أو المظم نفسه وإعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للملحسم فاعله وتامضير نائب عن الفاعل مبنى على السكون في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء للمخاطب المذكر وإعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للملحسم فاعله والتاء ضمير المخاطب مبنى على الفتح في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء والتاء للمخاطبة المؤنثة وإعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للملحسم فاعله والتاء ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبنى على الكسرة في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء للشيء المخاطب مذكراً أو مؤنثاً وإعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للجهمول والتاء ضمير المخاطبين نائب الفاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء لجمع المذكور المخاطبين وإعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للملحسم فاعله والتاء ضمير المخاطبين المذكور نائب الفاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم علامة لجمع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء ضمير النسوة المخاطبات وإعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للملحسم فاعله والتاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل مبنى على الضم في محل رفع والتون علامة جمع النسوة والخالص أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به حرف ودالة على المعنى المراد من تثنية وجمع تذكير وتأنيت (وضرب) بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء لذكر الغائب في نحو قولك زيد ضرب وإعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة وضرب فعل ماضٍ مبنى للجهمول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء للغائبة المؤنثة في نحو قولك هند ضربت وإعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضممة وضرب فعل ماضٍ مبنى للجهمول والتاء علامة التأنيت ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي (وضربا) بضم الضاد وكسر الراء وبعداً بالالف للشيء الغائب المذكور في نحو قولك ان زيدان ضربا وإعرابه ان زيدان مبتدأ مرفوع بالفتحة وضرب فعل ماضٍ مبنى للجهمول والالف نائب فاعل مبنى على السكون في محل رفع وقول في معنى الغائب المؤنث ضرب بنا زيادة

فان كان الفعل ماضياً
ضم أوله وكسر ما قبل
آخره وإن كان مضارعاً
ضم أوله وفتح ما قبل
آخره وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك ضرب زيد
ويضرب زيداً وأكرم
عمرو ويكرم عمرو
والمضمر نحو قولك
ضربت وضربنا
وضربت وضربت
وضربنا وضربت
وضربت

تامة التأنيت (وضربوا) بضم الصاد وكسر الراء الجع التاء كور الثاينين في نحو قولك ان زيدون ضربوا واهرا به
الز يدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض مبني للجهول مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال
الحل بضمه المناسبة والواو ضمير جع التاء كور الثاينين في محل رفع نائب فاعل (وضربن) بضم الصاد وكسر
الراء جمع النسوة الثاينيات في نحو قولك النسوة ضربن واهرا به النسوة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
وضرب فعل ماض مبني للجهول والتون ضمير جع النسوة نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع والهاء
سبحة وتعالى أعلم

(باب المبتدأ والخبر)

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) يعني ان المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أي
المجرد عن العوامل اللفظية نزع - بالاسم الفعل والحو فباعتبار معناها فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج
بالمرفوع المنصوب والمجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بقوله العاري عن العوامل
اللفظية ما اقترن بعامل لفظي كالفاعل ونائب فاعل فلا يسمي كل منهما مبتدأ (والخبر هو الاسم المرفوع
الذي ينداه) يعني ان الخبر هو الاسم المرفوع المسند الى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) هذا تخيل للمبتدأ والخبر
المتردين في راسم مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ ورائه الابتداء وهو عامل معنوي
لا لفظي وقائم اسم مرفوع مسند الى المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع ورافقه المبتدأ (ولزيدان قائمان)
وحده مثال المبتدأ والخبر اللذين قال زيدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة
لانهم متني وقائم خبر المبتدأ مرفوع به علامة رفعه الالف لانهم متني - (ولزيدون قائمون) وهذا مثال
لجنة او اخبر الجموع عن جمد كرسما قال زيدون مبتدأ مرفوع بالواو وقائمون خبره كذلك مرفوع
بالواو لان كلا منهما جمد كرسام (والمبتدأ قيمان ظاهر ومضمر) كما تقدم ان الفاعل ظاهر ومضمر
(فاظهار ما تقدم ذكره) يعني من قوله زيد قائم وزيدان قائمان وزيدون قائمون والظاهر هو ما دل
لفظه على مسابه بالقرينة نحو زيد قائم يدل على الذات الموضوع لها بالقرينة والمضمر ما دل على متكلم
أو مخاطب أو غائب بقرينة التكلم والمخاطب أو الغيبة نحو أنا وأنت وهو ينقسم الى متصل ومنفصل
فان متصل هو ما يجب اتصاله به لانه لا يقع بعده الا في الاختيار وتقدمت أمثله في باب الفاعل في قوله ضربت
وضربنا الى آخر ما تقدم والمنفصل ما يبتدأ به ويقع بعده الا في الاختيار وهو ما أشار اليه بقوله (والمضمر
اثناعشر وهي أنا) الدال على المتكلم في نحو قولك أنا قائم فانا ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون
في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (ونحن) الدال على المتكلم ومعه غيره أو للفظم نفسه
في نحو قولك نحن قائمون فنحن ضمير رفع متصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ وقائمون خبره مرفوع
بالواو لانه جمد كرسام (وأنت) بفتح التاء الدال على المخاطب في نحو قولك أنت قائم فان ضمير رفع
منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
الظاهرة (وأنت) بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة نحو قولك أنت قائمة فان ضمير رفع متصل مبني على
السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وأنتا) للثني
سواء كان من ذكر أو مؤنث في نحو قولك أنتا قائمان فان ضمير رفع متصل مبتدأ مبني على السكون في محل
رفع التاء حرف خطاب والميم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية وقائم خبر المبتدأ مرفوع بالفتح
لانهم متني (وأنتم) جمع الذكور المخاطبين في نحو قولك أنتم قائمون فان ضمير رفع متصل مبتدأ مبني على
السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامة الجمع وقائمون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع من ذكر
سالم (وأنتن) جمع الاناث المخاطبات في قولك أنتن قائمات فان ضمير رفع متصل مبتدأ مبني على

وضربوا وضربن

(باب المبتدأ والخبر)

المبتدأ هو الاسم

المرفوع العاري عن

العوامل اللفظية والخبر

هو الاسم المرفوع

المسند اليه نحو قولك

زيد قائم ولزيدان

قائمان ولزيدون

قائمون والمبتدأ قيمان

ظاهر ومضمر فالظاهر

ما تقدم ذكره والمضمر

اثناعشر وهي أنا ونحن

وأنت وأنتوا وأنتن

وأنتن

ظلت تدأقما (فأما كان وأخواتها فأنه ترفع الاسم) التي كان مبتدأ ويسمى بعد دخولها اسما
 (وتنصب الخبر) وهو الذي كان خبر البتة ويسمى بعد دخولها خبرها (وهي) أي كان وأخواتها (كان)
 نحو وكان ابنه غفورا راجيا • وأعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظ الجلالة اسمها
 مرفوع بها وعلامته الرفع الضمة الظاهرة وغفورا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ورجيا
 خبر بعد خبر منصوب بالفتحة الظاهرة وسميت هذه الأفعال ناقصة لأنها لا تكتفي بالرفع بل لا يتم معناها
 إلا بالمنصوب (وأسمى) نحو أسمى ثم يدحنيا وأعرابه أسمى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
 وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وشدنيا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأصبح) نحو أصبح البرد
 شديدا وأعرابه أصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والبرد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة
 وشديد خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأضحى) نحو أضحى الفقيه وزيد وأعرابه أضحى فعل ماض ناقص
 يرفع الاسم وينصب الخبر والفقيه اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة
 (وظل) نحو ظل زيد صائما وأعرابه ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع
 بالضمة الظاهرة وصائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وبات) نحو بات زيد ساهرا وأعرابه بات فعل
 ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وساهرا خبرها منصوب
 بالفتحة الظاهرة (وصار) نحو صار السر سريضا وأعرابه صار فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
 السر اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وسريضا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وليس) نحو ليس زيد
 قائما وأعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وقائما
 خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (ومزال) نحو مزال زيد عالما وأعرابه مزال فعل ماض ناقص
 يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وعالما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة
 (وما اتفك) نحو ما اتفك عمر جالسا (وماضي) نحو ماضي بكر محسنا (ومابرح) نحو مابرح محمد كريا
 وأعرابه الجعجع مثل أعرابه مزال زيد عالما (ومادام) نحو لا أمضيت مادام زيد متريدا اليك وأعرابه مادام
 مامصدا بقرينة ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة
 ومتريدا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة واليك جار مجرور متعلق بمتريدا وسميت ماضية بقرينة لئلا يباينها
 عن ظرف ومصدرية لأنها ليس بك ما بعدها بمصدر إذ التقدير مودة دوام زيد متريدا اليك (وما تصرف منها)
 يعني أن ما تصرف من هذه الأفعال يعمل عمل ماضيه لمن كونه يرفع الاسم وينصب الخبر (نحو كان ويكون
 وكن) فالأول ماض والثاني مضارع والثالث أمر وكلها ترفع الاسم وتنصب الخبر (وأصبح) يصبح (وأصبح)
 مثل الأول ماض ومضارع وأمر (تقول) في عمل الماضي (كان زيد قائما) وتقدم أعرابه تقول في عمل
 المضارع يكون زيد قائما وأعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب
 الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وقائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الأمر كن
 قائما وأعرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر
 وجوبه بالتقدير أنت قائما وأعرابه منصوب بالفتحة الظاهرة وقس البقي مما تصرف (وليس عمرو شاكسا)
 وأعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وشاكسا
 خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لا تستعمل إلا بصيغة الماضي ليس لها مضارع ولا أمر ولا مصدر ولذا
 ذهب بعضهم إلى أنها حرف نفي وليست فعلا لكن مذهب الجمهور أنها فعل ماض لأنها قبل تاء التأنيث
 الساكنة نحو وليست هند جالسة وقوله (وما أشبه ذلك) يعني أن ما كان مشبهًا لهذه الامة فهو مشبه لها في
 العمل والأعراب فثبت عليه ولا حاجة إلى الإطالة بكثره الامتناع (وأمال وأخواتها فأنه تنصب الاسم) وهو

ما كان وأخواتها

رفع الاسم وتنصب

الخبر وهي كان وأسمى

وأصبح وأضحى وظل

وبات وصار وليس وه'

زال وما اتفك وماضي

ومابرح ومادام وما

تصرف منها نحو كان

ويكون وكن وأصبح

ويصبح وأصبح تقول

كان زيد قائما وليس

عمرو شاكسا وما أشبه

ذلك وأمال وأخواتها

فأنه تنصب الاسم

التي كان مبتدأ (وترفع الخبر) التي كان مرفوعا بالمبتدأ (وهي ان وأن ولكن وكان وليت ولعل تقول ان زيدا قائم) وأعرابه ان حرف توكيد ونصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقام خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في عمل أن المفتوحة بلغني أن زيدا منطلق وأعرابه بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مقعوله يعني على السكون في محل نصب وأن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغ والتقدير بلغني أن الملاقاة وتقول في عمل لكن قام القوم لكن عمر جالس وأعرابه قام القوم فعل وفاعل ولكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمر اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجالس خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في عمل كأن كأن زيدا أسد وأعرابه كأن حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (و) تقول في عمل ليت (ليت عمر اشخاص) وأعرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمر اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشخص خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في عمل لعل الحبيب قادم وأعرابه لعل حرف ترجع ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (ومعني أن وأن نامة توكيد) أي توكيد النسبة أعني قيام زيد مثلا في قوله أن زيدا قائم فيرتفع الكذب واحتمال الجز (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما ينوهم بوجه أو فيه (وكان التشبيه) وهو مشاركة ما لم يرفعى معنى بينهما (وليت للتمني) وهو طلب ما لا طمع فيه وما فيه عسر (ولعل للترجي والتوقع) فترجي طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الاشتقاق أي الخوف من المسكره نحو لعل زيدا هالكا (وأما ظننت وأخواتها) تنصب المبتدأ والخبر على أنه مفعول ثانٍ لها هي ظننت) تحوّل خبر زيدا قائما وأعرابه ظننت فعل وفاعل وزيدا مفعول أول ونصب بالفتحة الظاهرة وقام فعل ماضٍ منصوب بالفتحة الظاهرة (وحسبت وخولت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت فتقول ظننت زيدا منطلقا) وأعرابه كأن تقدم (وخلت اللال لا نحو ما أشبه ذلك) يعني أن ما أشبه المثالين من بقية الأمثلة يقاس على هذين المثالين نحو زعمت بكرا صدقا وحسبت الحبيب قداما ورأيت الصدقة جيا وعلمت الجود عجبوا ووجدت العلم نافعا واتخذت بكرا صدقا وحسبت الطين برضا وأعرابه كأن تقدم ومثال سمع سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والتي مفعول أول ويقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جواز والجار في محل نصب مفعول ثانٍ والراجع أن سمع في نحو هذا المال تعدى للمفعول واحد والجار التي بعدها حال والله سبحانه وتعالى أعلم

باب النعت

(الاعت تابع للنعت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره) هي أن النعت يتبع منوعته في رفعه ان كان مرفوعا وفي نصبه ان كان منصوبا وفي خفضه ان كان محذوفا وفي تعريفه ان كان معرفة وفي تنكيره ان كان نكرة وذلك في النعت الحقيقي وهو الرفع لضمة النعت (تقول قائم زيدا العاقل) وأعرابه قائم فعل ماض ويريد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والعاقل نعت زيدا ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة وهو باع للنعت في الرفع والتعريف (ورأيت زيدا العاقل) وأعرابه رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والعاقل نعت زيدا منصوب أيضا بالفتحة الظاهرة فقد تبين في نصبه وتعريفه (ومررت زيدا العاقل) وأعرابه مررت فعل وفاعل وزيدا بالياء حرف جزاء مجرور بالياء والعاقل نعت له مجرور بالكسرة الظاهرة فقد تبعه في خفضه وتعريفه وتقول في التنكير جاء رجل عاقل ورأيت رجلا

وترفع الخبر وهي ان
كأن
تقول ان
وليت عمر
ومعني ان
وأن لتوكيد ولكن
لااستدراك وكان
للتشبيه وليت للتمني
ولعل للترجي والواقع
وأما ظننت وأخواتها
فانها تنصب المبتدأ
والخبر على أنهما
مفعولان لها وهي
ظننت وحسبت وخولت
وزعمت ورأيت وعلمت
ووجدت واتخذت
وجعلت وسمعت فتقول
ظننت زيدا منطلقا
وخلت اللال لا نحو ما
أشبه ذلك

باب النعت

النعت تابع للنعت
في رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه وتنكيره تقول
قائم زيدا العاقل ورأيت
زيدا العاقل ومررت
بزيدا العاقل

عاقلا ومريت رجل عاقل وأمرابه كالتي قبله فقد تبع منوعة في الأهراب والتشكير ولما كان النعتارة
 يكون معرفة تارة يكون نكرة ذكر المصنف أقسام المعرفة والنكرة فقال (والمرقة خمسة أشياء) المعرفة
 مادل على معين والقيء كراء المصنف خمسة أشياء الأول منها (الاسم المضمَر) وهو مادل على متكلم
 أو مخاطب أو غائب (نحو أنا) المتكلم ونحو المتكلم ومعغيره أو المعلوم نفسه (وأنت) للمخاطب وأنت
 للمخاطبة وأنتا للمخاطبتين وأنتم لجمع المذكور المخاطبتين وأنتن لجمع المآث المخاطبات وهو لفظ ثب وهي الغيبة
 وهما الغائبين وهما الغائبتين وهن للغائبات (و) الثاني من أقسام المعرفة (الاسم العلم) نحو زيد وموسى (الأول
 علم لمن يعقل والثاني علم لما لا يعقل (و) الثالث من أقسام المعرفة (الاسم الملبس) نحو هذا وهذه وهؤلاء وهذا
 الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة نحو الذي والتي والذين ويحصل التعيين في أسماء الإشارة
 بالإشارة الحسية وفي الأسماء الموصولة بالمعنى نحو جاء الذي قام أبوه (و) الرابع من أقسام المعرفة (الاسم الذي
 فيه الانسواء) الاسم الملبس بالرجل والغلام (أختص من أقسام المعرفة (ما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة)
 نحو غلام زيد وغلام بن دغلام وهذا غلام الذي قام أبوه وغلام الرجل (و) والنكرة كل اسم شائع في جنسه
 لا يختص به واحد دون آخر (يعني أن النكرة هي الاسم الموضوع لغير معين نحو رجل وغلام فلا يختص
 به واحد دون آخر (وتقرىبه كل ما صلح دخوله الاسم والغلام عليه نحو الرجل والغلام) يسمى أن الرجل
 غلام قبل دخوله الاسم عليه أنكر كان لأن رجلا صدق على كل رجل وكذلك غلام فلما دخلت
 عليها الاسم انصرفوا لقبول الاسم علامة التشكير والله سبحانه وتعالى أعلم

باب العطف

المراد به عطف النسق وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتية (وحروف العطف
 عشرة وهي الواو) نحو جاء زيد ومعمرو وجاء فعل ماض وزيد يفاعل مرفوع والواو الظاهرة وعمر والوارحرف
 عطف وعمر ومعطوف على زيد مرفوع بالضممة الظاهرة فالمعطوف يتبع المعطوف على غير ما سواه كان
 رفعا أو غيره (والفاء) نحو جاء زيد بدفعمر وممعروف على زيد مرفوع بالضممة الظاهرة (والم) نحو جاء
 زيد ثم عمرو (و) (أو) نحو جاء زيد وعمرو (وأم) نحو جاء زيد وعمرو (واما) نحو فاما بما بعد ما فاءه فقوله
 فاءه معطوف على مناول العطف الواو والفاء على إماما تأتي بهما للدلالة على التقسيم والتخيير والمصنف جرى
 على أن إمامي العطف وهو ضعيف والراجح أن العطف الواو (و) بل) نحو جاء زيد بل عمرو (ولا) نحو جاء
 زيد ولا عمرو (ولكن) نحو جاء زيد ولكن عمرو (وحتى) بعض المواضع وذلك البعض هو ما كان
 ما بهما بعضا ما قبلها نحو أكل السمكة حتى رأسه فحتى حرف عطف ثم رأس معطوف على السمكة منصوب
 بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف إليه وأمراب بقية الأمثلة ظاهرة (فان عطفت بها على مرفوع رفعت) كما
 تقدم (أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خففت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت
 زيد وعمرو ومريت زيد وعمرو) والاعراب بظاهر ومثال العطف في الأفعال زيد يقوم ويقعد لئن قومه
 ويقعد (وزيد يقوم ويقعد) فالأول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجزوم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب التوكيد

وهو التابع الرفع الاحتمال فإذا قلت جاء زيد بمحمّل أن يكون الكلام على تقدير مضاف والتقدير جاء كذا
 زيد أو رسوله فإذا قلت جاء زيد بنفسه ارتفع الاحتمال وإذا قلت جاء لقوم بمحمّل أن الذي جاء بعضهم فادقات
 جاء لقوم كلهم ارتفع الاحتمال (التوكيد تابع للو كذا في رفعه) نحو جاء زيد نفسه فزيد مفاعله ونفسه توكيد
 وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيد نفسه فزيد مفعول ونفسه توكيد له وتوكيد المفعول
 منصوب (وخفضه) نحو مريت زيد نفسه فزيد مجرور بالياء ونفسه توكيد له وتوكيد المجرور مجرور

والمرقة خمسة أشياء
 الاسم المضمَر
 وأنت
 زيد وموسى
 نحو هذا وهذه وهؤلاء
 الاسم الذي
 الألف واللام
 الرجل والغلام
 أضيف إلى واحد من
 هذه الأربعة والنكرة
 كل اسم شائع في جنسه
 لا يختص به واحد دون
 آخر وتقرىبه كل
 ما صلح دخوله الاسم
 والغلام عليه نحو الرجل
 والغلام

باب العطف

وحروف العطف عشرة
 وهي الواو والفاء والم
 وأو وأم وإما وب ولا
 ولكن وحتى وفي بعض
 للواضع فان عطفت
 بها على مرفوع رفعت
 أو على منصوب نصبت
 أو على مخفوض خففت
 أو على مجزوم جزمت
 تقول قام زيد وعمرو
 ورأيت زيد وعمرا
 ومريت زيد وعمرو
 وزيد يقوم ويقعد
 وزيد يقوم ويقعد

باب التوكيد

التوكيد تابع للو كذا
 في رفعه ونصبه وخفضه

(وتعريفه) كآيت في الاشتغال به لول وتذكيره لأن اللفظ التوكيد كما معارف فلا تتبع النكر وتواز ذلك
 الكوفون نحو صمت شهرًا كله فجاءوا كلمة توكيد الشهر ولم يوجبوا مطالبة في التنكير (ويكون بالفاظ
 معلومة وهي النفس) بمعنى الذات نحو جاز بدتسب (والعين) بمعنى الذات أيضا نحو جاز بدعينه (وكل نحو
 جاء القوم كالم فاعل وكل توكيد للقوم والماء مضاف اليه والميم علامة الجمع (وأن جمع) نحو جاء القوم
 أجمع فأجمع توكيد مفعول بالضم الظاهرة (وتوابع أجمع وهي أكتع وأتبع وأضم) يؤتى بها
 التوكيد تابعة لأجمع نحو جاء القوم أجمعون أكتعون أضمون وأعرابه جاء فعل ماض والقوم
 فاعل مرفوع بالضم وجمعون تأ كيد للقوم مرفوع بالواو لا يجمع مذ كرسلم والنون عوض عن اتين
 في الاسم المفرد وأكتعون تأ كيدان وأتبعون ثالث وأضمون رابع وأعرابها كأعراب ما قبلها وأتى بها
 لزيادة التوكيد والمبالغة في معناه أجمعون لأن أكتع مأخوذ من قولهم أكتع الجراد إذا اجتمع وأتبع
 من التبع وهو طول العنى وأقوم إذا كانوا عجمين طالت أعناقهم فجاءه كلمة عن الاجتماع وأصع
 مأخوذ من البصع وهو العرق المجتمع فيكون بمعنى أجمع ولما كانت هذه اللفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالباً
 لا بد أجمع حيث توابع أجمع (تقول قام بنفسه) فزيد فاعل ونفس توكيده والميم مضاف اليه
 (برأيت القوم كلامهم) فالقوم مفعول به رأيت وكل تأ كيد لقوم والماء مضاف اليه والميم علامة الجمع
 (ومررت بالقوم أجمعون) فالقوم مجرور بالياء وأجمعين تأ كيد للقوم مجرور بالياء لا يجمع مذ كرسلم
 والنون عوض عن اتين في الاسم المفرد والتسبيل به وتعالى أعلم

(باب البديل)

هو التام المات ودل الحكم بلا واسطة ينمو بين متبوعه نحو جاز يدا أخوك فزيد فاعل وأخوك بدل من
 زيد يبدل كل من كل ويسمى البديل المطابق لأن المراد من الثاني هو الأول بعينه (إذا أبدل اسم من اسم)
 نحو جاز يدا أخوك (وفعل من فعل) نحو أن تصل تسجد بقرحك (تبع في جميع أعرابه) وفعلها بها
 وخفصا وجرها (ويجوز أمة أقسام بدل الشيء من الشيء) ويقال به بدل الشكل من الشكل والبديل المطابق وهو
 ما كان الثاني فيه عين الأول نحو جاز يدا أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعضاً
 من الأول نحو أكلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتغال) وهو ما كان الثاني فيه عينه وبين الأول ارتباط بغير
 الكلية والجزئية نحو تفهني ز بدعهه (وبدل الغلط) وهو ما ذكر فيه الأول غلطاً ثم ذكر الثاني لازمة
 ذلك الغلط نحو ركب ز يدا الفرس وقدمثل المصنفر رحمانه تعالى للأقسام الأربعة بقوله لا نحو قولك قام
 زيد بأخوك) فزيد فاعل وأخو بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لأن من الأسماء الخمسة والكاف
 مضاف اليه (وأكلت الرغيف ثلثه) فالرغيف مفعول به لا أكلت وثلث بدل منه بدل بعض من كل والماء
 مضاف اليه يعني على الضم في محل جر (ونفعتي ز بدعهه) وأعرابه تنفع فصل ماض والنون والواو والياء
 مفعول به مبني على السكون في محل نصب وزيد فاعل تقع مرفوع بالضم الظاهرة وعلم بدل اشتغال من زيد
 والماء مضاف اليه يعني على الضم في محل جر (ورأيت ز يدا الفرس) فزيد مفعول به رأيت والفرس بدل
 غلط أي بدل عن المفظ الذي ذكر غلطاً وهو المراد بقوله (أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت ز يدا
 منه) المراد من قوله فأبدلت الإبدال اللغوي وهو التعويض والمعنى عوضت ز يدا عن الفرس الذي كان
 حق التركيب الإتيان به بدون افتقار زيد فلا ينافي أن البديل في الاصطلاح في هذا التركيب هو الفرس لازم
 فلا اعتراض على المصنف أن البديل هو الفرس لازم فكيف يقول فأبدلت ز يدا منه * وحاصل الجواب
 أن مراده الإبدال اللغوي لا اصطلاحى والله سبحانه وتعالى أعلم

وتعريفه ويكون
 بالفاظ مضافة وهي
 النفس ولعين وكل
 وأجمع وتوابع أجمع
 وهي أكتع وأتبع
 وأصع تقول قام زيد
 نفسه ورأيت القوم
 كلامهم ومررت بالقوم
 أجمعين
 (باب البديل)

إذا أبدل اسم من اسم
 أو فعل من فعل تبعه في
 جميع أعرابه وهو
 أربعة أقسام بدل
 الشيء من الشيء وبدل
 البعض من الكل
 وبدل الاشتغال وبدل
 الغلط نحو قولك قام
 زيد بأخوك وأكلت
 الرغيف ثلثه ونفعتي
 ز بدعهه ورأيت ز يدا
 الفرس أردت أن
 تقول الفرس فغلطت
 فأبدلت ز يدا منه

﴿ باب منصوبات الأسماء ﴾

(انصبوب باب خمسة عشر وهي المفعول به) نحو ضربت زيدا فزيد مفعول به منصوب (والمصدر) نحو ضربت ضربا فاضرا باسمه منصوب به بعينه بالمفعول المطلق (وظرف الزمان) نحو صمت اليوم فصمت فعل وفاعل واو م منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام الكعبة فجلست فعل وفاعل واو م منصوب على الظرفية المكانية (والكعبة مضاف اليه) (والحال) نحو جاء زيدا كيا فجاء زيدا فعل وفاعل ورا كيا حال من زيد منصوب به (ولتيمز) نحو وجرت الأرض عيوننا فجرتنا فعل وفاعل ولأرض مفعول به ووعونا تمييز منصوب بفجرتنا (والمستثنى) نحو قم القوم الا زيدا فالقوم فاعل قام والا أداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (واسم لا) نحو لا غلام رجل حضر فلانة في المجلس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضممة (والمندى) نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء وغلام منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاف وزيدا مضاف اليه (وشركو وحواسها) نحو كان زيدا قائما فكان فعل مضارع ناقص برفع الاسم وينصب الخبر وزيدا باسمه مرفوع وقا شبرا هاء منصوب (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائما فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب وقائم خبرها مرفوع (وانفعول من أجله) نحو قام زيد اجابا لالعز وقام زيدا بفعل وفاعل واجابا لامفعول من أجله منصوب بقام خبره وجروا زمنا على اجلالا (والمفعول معه) نحو سرت والليل فسرت ففعل وفاعل والنيل والورد والمعة والنيل مفعول معه منصوب بسرت (والتابع للنعوب وهو أربعة أشياء النعت) نحو رأيت زيدا العاقل (والعطف) نحو رأيت زيدا وعمرا (والتوكيد) نحو رأيت زيدا نفسه (والبدل) نحو رأيت زيدا أخاك واعراب الامثلة ظاهرة والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب أفعالها ﴾

لما ذكرنا المنصوبات اجالا شرح ذلك هاتفت بلام يذكرك في الفصل خبر كان : أخواتها واسم ان . وانها والتوابع لتقدم ذكرها في المرفوعات ؛ بدأ بذكر المفعول به . وهـ . المنعوس وقع عليه لعل سواء كان لفعل حسيا كضربت زيدا أو معنويا كتعلمت المستألفان الضرب حسيا والتعلم معنويا وفي اصلاح المنحاة ما ذكره بقوله (وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل) يعني أن المفعول به في اصلاح النحاة هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل (نحو ضربت زيدا وركبت الفرس) فزيد مفعول به لصربت والفرس مفعول به لركبت وثلثاين للإشارة إلى أنه لا فرق في المفعول به بين كونه عالما كزيد وغير عال كالفرس (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كأن الفاعل أفعال ظاهر ومضمر (فظاهر ما قدّم ذكره) وهو زيد والفرس المتقدمان في المثالين السابقين (والمضمر قيمان متصل) وهو الذي لا يتبناه ولا يقع بعد الاي الاختيار نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح ان يقال ما رأيت الاك وقبيح مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرورة الشعر (ومنفصل) وهو الذي تقع في ابتداء الكلام نحو اياك نعيد ويقع بعد في الاختيار نحو ما عاهد اياك (فالتصل انشاعا نحو فولك ضربتني) واعرابه ضرب فعل ماض والون والوقاية والياء ضمير انتكاسك مفعول به مبني على السكون في محل نصب (وضربنا) فتفتح الباء ضمير المتكلم ومعه غيرنا والمفعول نفسه مبني على السكون في محل نصب مفعول به (وضربك) بفتح الكاف ضمه المخطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به (وضربك) بكسر الكاف ضمه مخاطبة مني على الكسر في محل نصب مفعول به (وضربكما) فالكاف ضمير مخاطبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عماد واللام حرف دال على التثنية (وضربكم) فالكاف ضمير جمع المذكور مخاطبين مبني على الضم في محل

﴿ باب منصوبات ﴾

﴿ الأسماء ﴾

المصوبات خمسة عشر

وهي المفعول به والمصدر

وظرف زمان وظرف

المكان والحال والتمييز

والمستثنى واسم لا

والمندى وجر كان

وأخواتها واسم ان

وأخواتها والمفعول

من أجله والمفعول معه

والاجم للنصب وهو

أربعة أشباه انعت

والعطف والتوكيد

والبدل

﴿ باب المفعول به ﴾

وهو الاسم المنصوب

الذي يقع به الفعل نحو

ضربت زيدا وركبت

الفرس وهو على

قسمين ظاهر ومضمر

فاظهار ما قدّم ذكره

المضمر قيمان متصل

ومنفصل * فالتصل

انشاعا نحو فولك

ضربتني وضربنا

وضربك وضربك

وضربكما وضربكم

لصبة مقول به والميم علامة الجمع (وضربك) قال كلف ضمير جمع الاناث المخاطبات مبني على الضم في محل نصب مقول به والنون علامة جمع النسوة (وضربه) فاعله ضمير المذكر الغائب مبني على الضم في محل نصب مقول به (وضربها) فاعله ضمير المؤنثة الغائبة مبني على السكون في محل نصب مقول به (وضربهما) فاعله ضمير المؤنثتين الغائبتين مبني على الضم في محل نصب مقول به والميم حرف عداد والألف حرف دل على التثنية (وضربهم) فاعله ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على الضم في محل نصب مقول به والميم علامة الجمع (وضربن) فاعله ضمير جمع الاناث الغائبات مبني على الضم في محل نصب مقول به والنون علامة جمع النسوة (والمفعل اتنا عشر نحو قولك اياي) فاذا قلت ما أكرمت الاياي تقول في اعرابه مانافسة وأكرمت فعل وفاعل والا أداة حصر وان شئت قلت الاحرف لا يجاب النبي أو الأداة استثناء لملاءمة العمل لها وايا ضمير نصب متفصل مبني على السكون في محل نصب مقول به لا كرمت والياء الاخيرة حرف دل على المتكلم (وايانا) للتكلم ومعهم غيراً والمفعول نفسه (واياك) بفتح الكاف المخاطب (واياك) بكسر الكاف المخاطبة (واياكم) للمخاطبين (واياكم) بفتح الذكور المخاطبين (واياكن) بفتح الاناث المخاطبات فإني الجمع هي الضمير وكلها يقال فيها ضمير نصب متفصل مبني على السكون في محل نصب مقول به والياء في الاول حرف دل على المتكلم ونافي الثاني حرف دل على التكلم ومعهم غيره أو العظم تقسم الكاف فيها بعده للمخاطب أو المخاطبة أو المخاطبين أو المخاطبات والميم في اياك حرف عداد والالف حرف دل على التثنية والميم في اياكم حرف دل على جمع المخاطبين والنون في اياكن حرف دل على جمع النسوة المخاطبات (واياه) للفرد المذكر الغائب (واياه) حرف دل على الغيبة (واياها) للفردة الغائبة (واياها) للمؤنثين الغائبتين (واياهم) لجمع الذكور الغائبين (واياهن) لجمع الاناث الغائبات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المصدر

ويسمى المفعول المطلق (وهو الاسم المنصوب الذي يجيء ثانياً تصرف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضرباً) يعنى أن المصدر هو الاسم أي أم الحدث الذي يجيء ثانياً تصرف الفعل أي تغييره من صيغة إلى صيغة أخرى نحو ضرب يضرب ضرباً فقد تغير من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع إلى صيغة المصدر وجاء الماضي أولاً والمضارع ثانياً والمصدر ثالثاً فاذا قلت ضرباً بد ضارباً بد فاعل وضرباً بمفعول مطلق منصوب بضرب وان شئت قلت منصوب على المصدر بضرب (وهو قسبان لفظي) ويؤى فان وافق لفظه لفظ فاعله فهو لفظي نحو قولك قتله قتلان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعوداً وقت وقولاً فان الجالس والقعود بمعنى واحد كما أن القيام والوقوف بمعنى واحد فكل من قعوداً وقولاً منصوب على المصدرية بالفعل الذي قبله ويأتي إضافة ما في المعنى وان اختلف في اللفظ وقيل بقدر طمأنينة موافق في اللفظ فيقال في الاول جاست وقعدت قعوداً وقتت وقعدت ذلك لتكثف الحاجة لاياد الله سبحانه وتعالى أعلم

باب ظرف الزمان وظرف المكان

(ظرف الزمان) في اصطلاح النحاة (هوام الزمان) الذي يقع الحدث فيه (المنصوب بتقدير في) فاذا قلت صمت يوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس فالיום وقع الصوم فيه (نحو اليوم) في نحو قولك صمت اليوم فالיום منصوب على الظرفية الزمانية صمت ولم يصمت يوم الجمعة أو يوم الخميس (والليلة) نحو اعتسفت الليلة أولية أو ليلة الجمعة فالسكوت منصوب على الظرفية الزمانية الفعل الذي قبله (وغدوة) نحو أوردك غدوة فأوردك فعل متعرج وقاعله مستتر فيه وجو بتقدير ما أنا والكاف ضمير المخاطب مقول به مبني على الفتح في محل نصب وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية بأورد (وبكرة) نحو أوردك بكرة (وسحراً) نحو أجبنيك سحراً (وغداً) نحو أجبنيك غداً (وعقه) نحو أجبنيك عقه (وصباحاً) نحو أجبنيك

وضرب بضمين وضربه وضرباً وضربهم وضربهن • وللمفعل اتنا عشر نحو قولك اياي واياها واياك واياكم واياكن واياه واياها واياهم واياهن

باب المصدر

وهو الاسم المنصوب الذي يجيء ثانياً في تصرف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضرباً وهو قسبان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فاعله فهو لفظي نحو قولك قتله قتلان وافق معنوه دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعوداً وقت وقولاً

باب ظرف الزمان

وظرف المكان

ظرف الزمان هوام المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغداً وبكرة وسحراً وغداً وعمة وصباحاً

صبيها (ومساء) نحو أحييتك مساء والاصراب ظاهراً مقبلاً (وأبدأ) نحو لا أبدأ لواله لا نافية
وأكام فعل مضارع وفاعله مستقر فيه وجوباً مقدر. أنا وأبدأ منصوب على الظرفية الزمانية والأبد الزمن
المستقبل الذي لا نهاية له (وأبدأ) نحو لا أكلم زيداً أبدأ والامدال زمن المستقبل (وحينا) تقول قرأت حينا
فقرأت فعل وفاعل. حيناً منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان اليهم (وما أشبه ذلك) نحو وقت
وساعة ونحوه. (وظرف المكان هو اسم المكان) الذي يقع فيه الحدث (النصب بتقدير نحو أبدأ
تقول جلست أمام الشيخ جلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية للمكانية تجلس والشيخ مضاف
إليه (دخل) نحو جلست خلفه (وقدام) بمعنى أمام (وراء) بمعنى الخلف (وفوق) نحو جلست فوق
السطح ففوق منصوب على الظرفية للمكانية والسطح مضاف إليه (وتحت) نحو جلست تحت السقف
فتحت منصوب على الظرفية للمكانية والسقف مضاف إليه (وعند) بمعنى المكان القريب نحو جلست عند
زيد فند من منصوب على الظرفية للمكانية وزيد مضاف إليه (ومع) بمعنى مكان الاجتماع والمصاحبة نحو ركبت
مع زيد فند من منصوب على الظرفية للمكانية وزيد مضاف إليه (وازاء) بمعنى مقابل نحو جلست إزاء زيد
فإزاء منصوب على الظرفية للمكانية وزيد مضاف إليه (وحذاء) بمعنى المكان القريب نحو جلست حذاء
زيد فحذاء منصوب على الظرفية للمكانية وزيد مضاف إليه (وتلقاء) بمعنى مقابل نحو جلست تلقاء زيد
فتلقاء منصوب على الظرفية للمكانية وزيد مضاف إليه (هنا) اسم إشارة للمكان القريب فهو ظرف مكان
نحو جلست هنا فمنه المبنى على الكون في محل نصب على الظرفية للمكانية (وهم) اسم إشارة للمكان البعيد
فهو ظرف مكان نحو جلست ثم قم مني على الفتح في محل نصب على الظرفية للمكانية (وما أشبه ذلك) من
أسماء المكان المبهمة نحو عين وشمال وبيروم وفرسخ وميل واثقة سبحانه وتعالى أعلم

باب الحال

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الحيات) يعني أن الحال هو الاسم المنصوب المفسر لشيء
صاحبه من معنى عام فهو وجه في المعنى صاحب في دالها له (نحو جاز يدركا) فزيد فاعل جاء
وراء كالحال منه حمل بهما بين هيشه عند النبي ه في حال من الفاعل وأصبه الفعل المذكور به وقت تأتي
الحال من المفعول كذكره قوله (وركبت العرس مسرجاً) والعرس مفعول وركبت ومسرجاً حال من العرس
فهو حال من المفعول ناصباً به الفعل المذكور به (ولقيت عبد الله راكباً) فعبد الله مفعول لقيت وراكباً
يحمل أن يكون حالاً من التامر وهي الفاعل ومن عبد الله وهو المفعول (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال لوقد
تكون الحال جلة نحو جاز زيد والشمس طلعت فالتو والحال والشمس طلة مبتدأ وخبر والجملة في محل
نصب حال من زبدي في قوله فقلت جاز زيد طالع الشمس (ولا يكون الحال الانكسرة) يعني أن
الحال لا تكون الانكسرة كإثباته السابقة وقد تأتي معرفة فتؤول بذكره نحو انشأوا الأول فالأول أي
مرتبة وبنواهم وحده أي منفرداً (ولا يكون إلا بعد تمام الكلام) كإثباته السابقة وقد يجب تقديم
الحال إذا كان طامراً الكلام كقوله (فهاهم نحو كيف جاز بد واعرله كيف باسم استفهام مبني على
الفتح في محل نصب على الحال من زيد وجاء زيد فند فاعل (ولا يكون صاحبها الاعرفة) كإثباته
السابقة وقد تأتي التكرار معاً وأنه الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً وعلى وراءه رجال
قياماً فهاهم حال من رجال وهو نكرة وهو يحفظ ولا يسهل عليه. وقد يكون صاحبها نكرة في الماضي مع
المسوغة المذكورة في الطول والاثقة سبحانه وتعالى أعلم

باب التمييز

(التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الدوات) ونصبه ما قبله من فعل أو عدد أو مفعول كإسطر

ومساء وأبدأ وأبدأ
وحينا وما أشبه ذلك
وظرف المكان هو
اسم المكان المنصوب
بتقدير في نحو أمام
وخلف وقدام ووراء
وفوق وتحت وعند
ومع وإزاء وحذاء
وتلقاء وهنا وهم وما
أشبه ذلك

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب
المفسر لما انهم من
الحيات نحو جاز زيد
راكباً وركبت العرس
مسرجاً ولقيت عبد الله
راكباً وما أشبه ذلك
ولا يكون الحال الانكسرة
ولا يكون إلا بعد تمام
الكلام ولا يكون
صاحبها الاعرفة
(باب التمييز)
التمييز هو الاسم
المنصوب المفسر لما
انهم من الدوات

من الأمثلة وقد يكون مبنيا لما خفي من النسب كما يستضغ بالأمثلة أيضا (نحو قولك تصب زيد عرقا) فتصب فعل ماض وزيد فاعل وعرقا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لما انهم من النسبة فان نسبة التصب الذي يتحتمل أن تكون من جهة العرق أو غيره وكذا قوله (وتقفا بكر شحما وطالب محمد نقسا) كل من التمييزين فهما مبين لما انهم من النسبة وكل من التمييزين فعل وفاعل وشحما في الاول تمييز وكذا نقسا في الثاني (واشريت عشرين غلاما) اشريت فعل وفاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع الذكر السام وغلاما تمييز لعشرين لانهما لاصلاحها لكل معطوف وناصب التمييز عشرين (وملكت تسعين نجمة) ملكت فعل وفاعل وتسعين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع الذكر ونجمة تمييز لتسعين منصوب به كاتقدم في عشرين (وزيدا كرم منك أبا) زيدا مبتدأ وأكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأكرم وأبا تمييز منصوب بأكرم محمول عن المبتدأ والاصل أبوزيدا كرم منك غول التركيب وقيل زيدا كرم منك غول إيهام في نسبة الأكرامية اليه من أي جهة فجىء بالتمييز لبيان ذلك الإيهام ومثله قوله (وأجل منك وجهها) فأجل معطوف لى كرم الواقع خبرا عن زيد المعطوف على الخبر خبر والتقدير زيدا أجل منك وجهها فزيد مبتدأ وأجل خبره ومنك جار ومجرور متعلق بأجل وجهها تمييز محمول عن المبتدأ الإيهام نسبة الاجلية اليه والاصل وجهها زيدا أجل منك فعله ما تقدم (ولا يكون الانكسرة) يعني أن التمييز كالحل لا يكون الانكسرة كما تقدم في الأمثلة وأما قوله * وطبت النفس ياقبس عن عمرو * فألفه زائدة (ولا يكون الابد تمام الكلام) كاتقدم في الأمثلة فيناقض يتقدم اذا كان عمله منصوبا كقوله * وشيبل رأسي اشتد * فشيئا تمييز مقدم على عمله وهو مشتعل والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب الاستثناء)

هو الاخراج بالأحدى أو لثلاث (وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا) نحو قام القوم الا زيد اقام القوم فعل وفاعل والأداة استثناء وزيدا منصوب بالأعلى الاستثناء (وغير) نحو قام القوم غير زيد فغيره منصوب على الاستثناء وزيدا معضاف اليه (وسوى وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى زيد فسوى منصوب على الاستثناء بفتحة مقدرة على اللفظ للمعنى وزيدا معضاف اليه (وخلوا واخلوا) نحو قام القوم خلوا زيد وعدا وخرجا وخرجا بغير انقلا فعل ماض وفاعله ضمير يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيدا منصوب على المفعولية بخلافه واستثناء في المعنى أي اذا جاوز القائم زيدا أي خالفه فهو بمنزلة قام القوم الا زيد ومثله عدا عمر واخلوا بكرا (فالمستثنى بالانصب اذا كان الكلام تاما موجبا) التام هو الذي ذكر فيه المستثنى والمستثنى منه الموجب هو المبتدأ الذي لم يدخله في ولائيه واستفهام (نحو قام القوم الا زيد) فقام القوم فعل وفاعل والأداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء (وخرج الناس الا عمرا) هو له في الاعراب وكل من ذلك لئلا يوجب فيه نصب المستثنى فان كان المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى الاستثناء متصلا كالثلاثين وان كان من غير جنسه يسمى منقطعا نحو قام القوم الا احبارا (وان كان الكلام منفيا تاما جاز في البديل والنصب على الاستثناء) يعني أن الكلام التام اذا قدمه في ومثله شبه النفي كالنهي والاستفهام جاز في المستثنى بالنصب على الاستثناء والاتباع على البديلة وهو المختار قلني (نحو قام القوم الا زيد) برفع بدل من القوم بدل بعض من كل والهاء بمقدار أي منهم (وزيدا) بالنصب على الاستثناء ومثال النهي ليقام حال زيد والازيدا ومثال الاستفهام هـ قام القوم الا زيد والازيدا محمول جزوا لمرين اذا كان الاستثناء متصلا فان كان منفصلا وجب النصب وان تقدمه في أو شبهه نحو قام القوم الا احبارا ولا يجوز الاحبار بالرفع هـ المنهجه وجمهور العرب وأجاز بنو تميم فيه الابدال أيضا (وان كان الكلام ناقصا كان على

نحو قولك تصب زيد عرقا وتقفا بكر شحما وطالب محمد نقسا واشريت عشرين غلاما وملكت تسعين نجمة وزيدا كرم منك أبا وأجل منك وجهها ولا يكون الانكسرة ولا يكون الابد تمام الكلام

(باب الاستثناء)

وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء واخلوا واخلوا فالمستثنى بالانصب اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيد وخرج الناس الا عمرا وان كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البديل والنصب على الاستثناء نحو قام القوم الا زيد وزيدا وان كان الكلام ناقصا كان على

باب المفعول من

١٤١

وهو الاسم المنصوب

الذي يذكر بيانا لسبب

وقوع الفعل نحو قام

زيد اجمالا عمرو

وقصدك إتياء

معروفك

﴿ باب المفعول معه ﴾

وهو الامم المنصوب

الذی یذکر لیان من

فعل. مع الفعل نحو جاء

الامير والحليش واستوى

الماء والخشب وأما خبر

كان وأخواتها واسم ان

وأخواتها فقد تقدم

ذکر ہائی المرفوعات

وكذلك التوابع فقد

تقديم هالك

باب مخفوضات

1800

المختصات ثلاث:

مخدوموں میں الحرف

وعنفوض بالاضافة

وتابع للخفوض فأما

المخفوق ض بالخط ف فيه

ما تخفض عن والي

وعمل وفی ورب

والماء والكاف واللام

وحروف القسم وهم

الواو والياء والطاء وعند

وَمِنْهُمْ وَأُمَّا مَا عُنِيتُ

بالإضافة فنجد في

غلام: یہ وہو علی

قسمين ما قبل الميلاد

العلم والسكره المصودة في بيان على الضم من غير تنوين نحو يازيدو يارجل) قياس حرف تاءوز همداني
مبنى على الضم في محل نصب ومثله يارجل والمثنى يني على الانصبوح لذلك الساء يني على الواو نحو يازيدان
ويازيدون والحاصل أن كلاني على ما يرفعه (واثلاثة الباقية منه و لا غير) نحو بارجلا خذ يدي
وياغلام. يذو يا طاعا عجلا فكل منها همداني منصوب بالفتحة الظاهرة و في مضاف الفاعل و لا يقول
طاعا وانه سبحانه وتعالى أعلم

﴿باب المفعول من أجله﴾

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكّر بنا السبب وقوع الفعل) **حقوا** زيد - **دا** - **لا** (المعروف) **فحقوا** زيد **فعل** وفاعل
اجلالاً منصوب على أنه مفعول لأجله لا مذكّر كـ **ليسان** علة وقوع القيام (وصدك ابتغاء معروفك)
فقدت فعل وفاعل ومفعول به وابتغاء مفعول لأجله ومعرّوف مضاف والكاف مضاف إليه والمفعول
لأجله شرط طالب من التطلّعات والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المقول)

(وهو الاسم المنسوب الذي يذكّر لبيان من فعله مع الفعل) يعنى أن المفعول معه هو الاسم المنسوب الذى يذكّر لبيان الذات التى فعل الفعل بمصاحبته و يشترط أن ينبع وعادو مقيمة للعبة أصلاً (نحو جاء الأمير الجيـش) فجاء الأمير فعل فاعل والجيـش الواو والامية والجيـش منصوب على أن مفعول معه ونائبه الفعل لله كورقه (واستوى الماء والخشبة) وأمرابه كالتي فيل والاستواء معناه : الارتفاع والمعنى ارتفع الماء حتى حادى الخشبة الخشبة مقياس يعرفها بارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخوها) نحو كان زيد قائماً (واسم وأخواتها) نحو أن زيد قائماً (فقد تقدم ذكرهما فى المرفوعات) ولا حاجة إلى إعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهى البعث نحو رأيت زيدا العامر لعطـمـه نحو رأيت زيدا وعمره والتوكيد نحو رأيت زيدا قلته والتبليـد نحو رأيت زيدا أرك (فقد تقدمت هناك) ولا حاجة إلى أعادتها هنا والله سبحانه

وتعالى أعلم

(باب مخفوضات الاسماء)

(الخصوصات ثلاثة: مختص بالحرف) نحو مرت زيد (ومختص بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع
للمختص) نحو مرت زيد العلم ويزيد عمرو ويزيد نفسه ويزيد أخيك وكلامه يومه (١) أن التابع
مختص بالتبعية والصحة مختص بما جازا جوع الـ "البديل" على نية تكرار العاقل فلم يخرج المختص
عن المختص بالحرف أو بالضاف (فأما المختص بالحرف فهو ما يختص بمن وإلى) نحو مرت من البصرة إلى
الكوكة (وعن نحو ريت السهم عن الدوس (وعلى) نحو ركب على الفرس (وفى) نحو الما في الكوز
(درب) نحو ركب رجل كرم لقيته (والياء) نحو مرت زيد (والكاف) نحو زيد البئر (واللام) نحو
المال زيد (وحروف القسم وهي لو والباء والتاء) نحو وأمتو مائة وأمتو (بضمزة) نحو ماراً ثمة وأمتو
يوم الجمعة فما يفوقه لم يفعل ولم يفعل ومعه مائة وندح فاجر ويوم محروم غداً ومثلاً والجمعة مضاف إليه
(وأما المختص بالاضافة فهو قولك غلام زيد) فإذا قلت مثلاً جاء غلام زيد جاء فعل ماض وغلام فاعل
زيد مضاف إليه ومحروم بالضاف وهو غلام وكلامه يومه محروم بالاضافة وهذا قول ضعيف وصحح
أنه محروم بالضاف (وهو على قسمين) يعني أن الـ إضافة تنقسم إلى قسمين تارة تكون على معنى الـ
وتارة تكون على معنى من وأشاراً إليها بقوله (ما يقابل باللام نحو غلام زيد) أي غلام زيد (وما يقابل بمن نحو
ثوب خذ وباب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خذ وباب من ساج وخاتم من حديد (وما أشبه ذلك) من أمثلة
القسمين وضابط الـ إضافة أي تكون على معنى من أن يكون المضاف إليه جسماً للمضاف فتكون من

بيان

نحو غلام زیدو یا بقدر بین نحو ثوب خرو باب ساج و خام و بدو ما أشبه لك (۱) لا إلهام اه مصححه

لبیان الجنس وبقی قسم ثالث تکرر الاضافة فيه على معنی فهو أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف نحو
ربی ص أربعة أشهر رأى ترصی فی أربعة أشهر فإذا لم یکن المضاف جنساً للمضاف اليه ولا ظرفاً له فهو على
معنی اللام كما قال ابن مالك

والثاني اجرو والنوم أو فی اذا * لم یصلح الاذاك واللام خذا

لماسوی ذینك

والله سبحانه وتعالى أعلم

قال مؤلف هذا اشرح رحمه الله تعالى هذا آخر ما يسره الله تعالى على متنی الآجرومية للامام الصنهاجی
رحمته الله على یلم الفقیر كثير الذنوب والآثام خادم طلبة العلم بالمسجد الطائفي والمسجد الحرام المربحي
من زبده لقران احدثین زین دحلان غفر الله له ولوالديه ومشايخه ولسائر المسلمين آمین كتبت ذلك
مع زمين يسير في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان وقت فراغه في ربيع
الأول سنة احدى وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام
وأسأل الله تعالى أن ينفع به كل طالب غير حاسد وأن يحوله خالصاً لوجه الكريم بحمد النبي وآله ومحبة الكرام
وكرمهم ث سأل كل من وقف على ذلك أو اتفق به أن يستمر ما في من الخلل وأن يفي به على ما وقع فيه بالرد لصريح
بعد لتأمل به قل أن يخلوهم مؤمنين حقوة أو ينجمه من عثرة لسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا
لما يحب ويرضاه وأن يهدينا سبيل السلام والله وليّ الوفيق يهدي من يشاء الى اقوم طريق والحمد لله
رب العالمين رضي الله عن سبنا محمد وعلى آله ومحبه وسلم تسلياً كثيراً آمين

يقول القبر اليه آمالي ابراهيم بن حسن الابنابي خادم العلم ورئيس لجنة التصحيح
بمطبعة الشيخ الوقور مصطفى الباني الحلبي وأولاده * بمصر المحمدية

جدنا لمن رفع شأؤنا منار العلم وشيد بنيانه وادب العلماء لتقرير قواعده فأعملوا همهم روادوا
أركنه وصلاة وسلاماً على أفصح من طلق الصاد سيدنا محمد وآله ومحبه الذين صوبوا
حوامل الجزم نحو محور أهل الزيف والاختلاف * في هذا * فلما كان متنی الامام ابن
آجروم الصنهاجی مما كثرت شراحه حتى نيفت على المائة وكان من أجلها
عنوبة وأقر بها عبارة وأفيد ما عني شرح العلامة الشيخ (أحدثين
زین دحلان) صب الله على حنكته سبب الرجة والنزوان بادر
الى طبعه بحجاب المطبعة المذكورة الثابت مركزها شارع
البلطة بجوار الرياض الازهرية بسراى رقم

١٢ في أواخر شهر صفر الخير من شهر

سنة ١٣٤٣ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وآتم التحية آمين

آمين



الى صنهاجة وهي قبيلة
بالغرب وكان من أهل
فاس وهو أبو عبد الله
محمد بن محمد ولد سنة
اثنين وسبعين وسبائة
وتوفي سنة ثلاث
وعشرين وسبائة
دفن داخل باب
الحايد بمدينة فاس
ببلاد المغرب يحكي أنه
لف هذا آتم بحاج
البيت الشريف وحكي
أيضاً أنه ألفه القاه
في البحر وقال ان كان
خالصاً لوجه الله آمالي
فلا يبسل وكان الامام
كذلك آتم حاشي
لخامدي على الكفر وال

فهرست

(شرح الأرومية للسيد أحمد بن زيني دكلان)

صحيحة

- ٢ تقریظات ومقدمات
- باب الكلام
- باب الاعراب
- باب معرفة علامات الاعراب
- ٩ فصل المعربات قسمان
- باب الافعال
- ١٢ باب مرفوعات الاسماء
- باب الفاعل
- ١٣ باب المفعول الذي لم يسم فاعله
- ١٥ باب المبتدأ والخبر
- ١٦ باب العوامل الداحلة على المتدا والخبر
- ١٨ باب النعت
- ١٩ باب العطف
- باب التوكيد
- ٢٥ باب البدل
- ٢١ باب منصوبات الاسماء
- باب المفعول به
- ٢٢ باب المصدر
- باب ظرف الزمان و ظرف المكان
- ٢٣ باب الحال
- باب التمييز
- ٢٤ باب الاستثناء
- باب لا
- باب المنادى
- ٢٦ باب المفعول من أجله
- باب المفعول معه
- باب مخفوقات الاسماء

